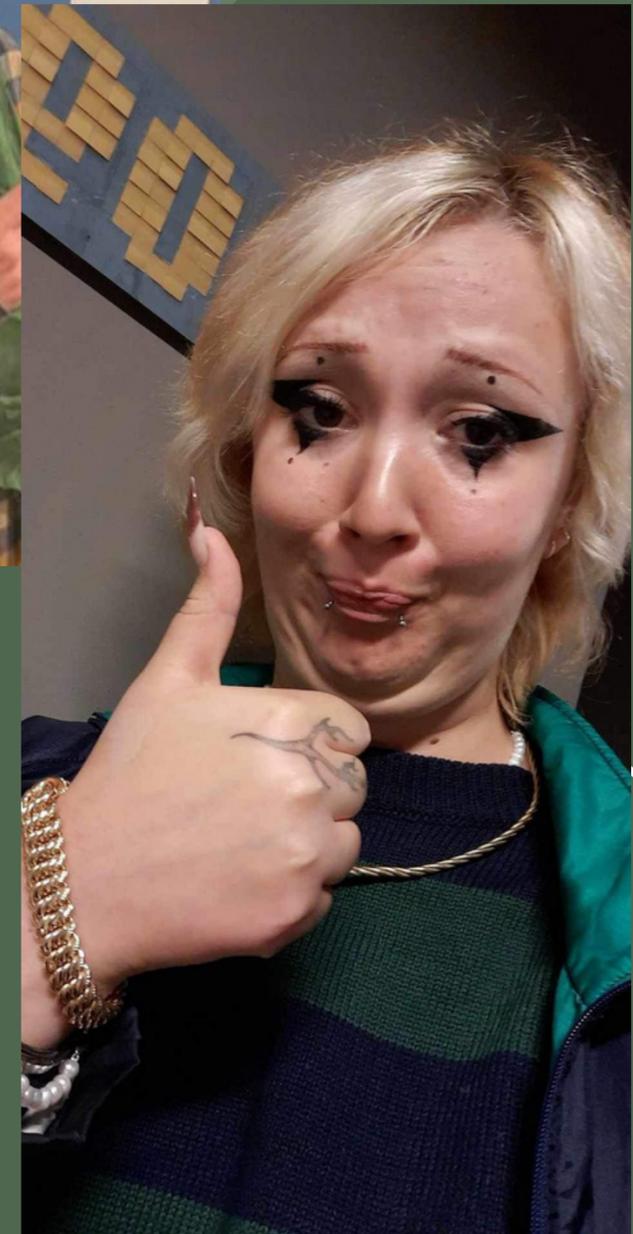


Le déambulateur à Dunkerque

Notre récupérathèque pour vous aujourd'hui !

la team qui déchire


Dunkerque





Les heures d'ouvertures de
notre récupérathèque :

13h-14h le mardi

Et notre monnaie qui est :

BPM

LA CHARTE GRAPHIQUE



LOGO + STORYTELLING



UTILISATION

Logo complet -> dessin + typographie

Logo simplifié -> typographie seule.

Le logo se décline exclusivement dans les 3 couleurs du déambulateur (violet, jaune ou bleu).

ECO-CONCEPTION

Le logo est éco-conçu.

Il favorise l'usage d'une seule couleur. Les traits sont en pointillés afin de limiter l'usage d'encre. L'usage de trames permet d'éviter l'usage d'aplats de couleur.

HISTOIRE

Le logo original avait été conçu par Minna Mercier en septembre 2022. Suite au besoin d'éco-concevoir l'identité visuelle du déambulateur, Chloé Boulet a élaboré le nouveau logo (novembre 2022). Le logo est ici présenté.

Au souhait de l'équipe, le logo reprend la forme d'un déambulateur et inclut des yeux et des rides pour personifier Bernadette. Le personnage qui prête son nom à l'association étudiante de l'école.

TYPOGRAPHIE

TITRE

Gill sans regular
En capitale
Contour 1pt
Intérieur vide

Minimum 30pt - utilisation optimale 40pt.

En deça de 30pt problème de lisibilité.

PETIT TITRE

Eco font
En capitale

Texte de labeur

Garamond regular
10pt en texte de labeur

UTILISATION

ECO-CONCEPTION

Pour le titre, la typographie est employée vide, seul le contour est apparent ce qui permet une économie d'encre.

Afin de hiérarchiser les informations, un style de petit titre est proposé avec la police eco font, créée spécialement pour réduire la consommation d'encre de 25% grâce à un système de trous dans la typo.

FORMES



HISTOIRE

Les formes sont reprises des courbes peintes spontanément par l'équipe sur la porte du déambulateur lorsqu'il se trouvait à la cave.

UTILISATION

Ces formes peuvent être agrandies/rétrécies de manière proportionnelle. Elles peuvent apparaître en jaune, bleu ou violet (couleurs du déambulateur).

Elles peuvent être pivotées et travaillées en miroir.



COULEURS



C : 50
M : 50
J : 0
N : 0

C : 0
M : 0
J : 80
N : 0

C : 60
M : 0
J : 0
N : 0

HISTOIRE

Les couleurs ont été choisies lors du chantier collectif ayant permis la première installation de la récupérathèque dans la cave de l'école. Elles avaient fait l'objet d'une décision commune.

ECO-CONCEPTION

Les couleurs choisies au départ était trop gourmandes en encre. Ces nouvelles couleurs sont pensées avec la contrainte de l'encre maximum de 100%. C'est-à-dire que, cyan + magenta + jaune + noir n'excèdent pas un taux de 100%, ce qui permet de consommer moins d'encre.

Le gris est utilisé exclusivement pour le texte de labeur.



C : 0
M : 0
J : 0
N : 70

Charte graphique conçue par : Chloé Boulet En 2022

Le matériel



Ça ne s'arrête jamais



Merci

De nous avoir écouté les loulous